

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 08
от « 26 » 08 2021 года



«26» 08 2021 года
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АКВАРЕЛЬ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-8 лет

группа №5

год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Борзенков Дмитрий Сергеевич
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслежива ния (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по технике безопасности	беседа
Живопись	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
Декоративное рисование	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; имеет словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными и материалами.	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.		испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

Рисование гуашевым и красками	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
Аппликация	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

Работа с пластилином	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
Точечная мозаика из пластилина	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение
Декоративно-прикладное творчество	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

Роспись	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
Участие в воспитательных массовых мероприятиях	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой «Акварель». Правила поведения на занятиях. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

Тема 1.1. Введение

Теория: знакомство с программой «Акварель» 1 года обучения, целями и задачами программы, знакомство с детьми, игры на знакомство с детьми и на сплочение коллектива, изучение правил поведения на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. Рисование акварельными красками

Тема 3.1. Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»

https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-reqid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982

Тема 3.3. Рисование «Ладони»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладони»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.4. Рисование «Загадки с грядки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»

https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-l7-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 3.5. Декоративное рисование «Подсолнухи»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Тема 3.6. Декоративное рисование «Одуванчики»

Теория: знакомство с возможностью изображения одуванчиков, умение выполнять рисунок в соответствии с алгоритмом действий

Практика: работа над декоративным рисованием. «Одуванчик»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Одуванчики» <https://www.youtube.com/watch?v=K2fwfOITD0k>

Тема 3.7. Декоративное рисование «Осенние листья»

Теория: знакомство с техниками рисования листьев, рассматривание репродукций художников

Практика: работа над рисунком «Листья»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.8. Декоративное рисование «В гостях у сказки»

Теория: особенности изображения сказочных персонажей, обучение навыкам компоновки на листе бумаги, выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Колобок»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.9. Декоративное рисование «Сказочный букет»

Теория: знакомство с приемами рисования растений в букете, обучение изображать форму листьев и цветов с натуры, стилизовать растительные формы, знакомство с понятиями теплый и холодный цвет в живописи.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказочный букет» с помощью стилизации.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказочный букет»

https://yandex.ru/video/preview/?text=писуем%20сказочный%20букет&path=wizard&parent-reqid=1629576769229084-17294843771023827474-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-857&wiz_type=vital&filmId=11367470506531721551

Тема 3.10. Персонажи из мультфильмов «Смешарики»

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: работа над декоративным рисованием.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.11. Рисование декоративное «Пингвины на льдине»

Теория: изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Пингвины на льдине».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала. Видео «Пингвины»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15437135290946851903&text=писуем+пингвины+н+а+л+ьдине&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dyl07Zxp30xA>

Тема 3.12. Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Быстрее, выше, сильнее!»

Теория: изобразить фигуры людей на листе бумаги. Навыки работы в технике декоративного рисования.

Практика: работа над декоративным рисованием «Быстрее, выше, сильнее».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. Рисование гуашевыми красками

Тема 4.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.2. Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала. Видео «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 4.3. Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 5. Аппликация

Тема 5.1. Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 5.2. Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие. Контрольный срез

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas16113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 5.3. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.

Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Тема 5.5. Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»

Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования клеем, компоновки изображения на листе бумаги.

Практика: создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 6. Работа с пластилином

Тема 6.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 6.2. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.3. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформление фоновых элементов.

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.4. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы.

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.5. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.6. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.7. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.8. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы.

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.9. Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом.

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Тема 6.10. Аппликация пластилином. Выбор эскиза.

Теория знания и навыки работы с пластилином.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Снегирь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147>

Тема 6.11. Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями.

Теория лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.11. Аппликация пластилином. Выполнение деталей. Завершение работы.

Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 7. Точечная мозаика из пластилина

Тема 7.1. Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина.

Теория скатывать между пальцами кусочек пластилина придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке.

Практика: знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Точечная мозаика» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649>

Тема 7.2. Точечная мозаика. Детализация. Завершение работы.

Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. Декоративно прикладное творчество

Тема 8.1. ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 8.2. ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.

Теория работать в технике на стекле.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.3. ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы.

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.4. ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование.

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.5. ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация.

Теория отстаивать собственную точку зрения.

Практика: создание панно из ткани, нанесение гуашевыми красками, детализация.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.6. ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы, покрытие лаком.

Теория управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

Практика: создание панно из ткани, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.7. Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза.

Теория сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа.

Тема 8.8. Декупаж на плоской основе. Детализация.

Теория сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание картины в технике декупаж, детализация.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Раздел 9. Роспись

Тема 9.1. Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование.

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.2. Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.3. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз.

Теория цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736>

Тема 9.4. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация

Теория Хохломская роспись.

Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Раздел 10. Участие в воспитательных массовых мероприятиях

Тема 10.1. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;
- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.

Теория программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца.

Практика: Участие в мероприятиях Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.3. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.

Теория Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

Практика: Посещение на дому детей с ОВЗ, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.4. Экскурсия в музей «Синяя птица»

Теория Развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: Экскурсия в музей «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.5. Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 10.6. Программа «Зимние каникулы»

Теория работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.7. Программа «Зимние каникулы»

Теория работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.8. Программа «Зимние каникулы»

Теория работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

Тема 10.9. «Доступная среда».

Теория изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. Навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Стараются быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. Участие в конкурсе «Славим героев отечества»

Теория истории, традиции и обычаев родного края. Стремиться получить новые знания по истории страны и мира, стремиться. Направлен на обогащение словарного запаса.

Практика: посещение выставки «Славим героев отечества» в выставочном зале Дворца «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.11. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.12. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Теория стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Тема 11.1. Итоговое занятие. Квест-игра

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;

- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: квест-игра

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	коли честв о часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.		беседа
2.	сентябрь			беседа	2	Рисование. «Поляна цветов» (создание коллективного альбома) Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.		беседа
3.	сентябрь			беседа; размышлени е	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.		беседа; презентация
4.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»		беседа
5.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. «Ладони» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность		творческая работа
6.	сентябрь			размышлени е	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация		беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация;	2	Лепка. Лепка на картонной основе		коллективный

				наблюдение		«Осенний листок»		анализ работ
8.	сентября			рассказ беседа; наблюдение	2	Рисование. «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению		беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»		самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»		самостоятельная работа
11.	октябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Аппликация. «Мамин портрет», посвященная дню матери		творческая работа
12.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Лепка из пластилина «Урожай»		беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги		самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»		беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация		беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	Рисование с натуры «Осенние листья». Контрольный срез.		беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»		презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»		рассказ. беседа. наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Рябинушка» Узор из кругов и треугольников» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона		беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»		беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическо е занятие	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»		беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	ноябрь			практическое занятие	2	Лепка. Мозаика из семечек и крупы на пластилиновой основе		беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»		беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Рисование. Персонажи из мультфильмов «Смешарики»		беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»		беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».		беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».		беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Зимний пейзаж». Контрольный срез		беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа,	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»		беседа, презентация,

				педагогическое наблюдение				самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. «Снегирь» рисование гуашевыми красками		беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов		беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Собачка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Собачка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Собачка».		беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками		беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»		беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка «Совушка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация, наблюдение	2	Рисование. «Плывет, плывет кораблик»		беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февраль			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическо е занятие	2	Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическо е занятие	2	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»		беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»		беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»		беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»		беседа, презентация, самостоятельная работа

47.	февраль			практическое занятие	2	Рисование. «Милой мамочки портрет»		беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.		
49.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»		
50.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Ежик»		
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»		беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.		беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Аист на болоте»		
54.	март			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Петушок золотой гребешок»		беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Цыплята»		
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «Ежик»		беседа, презентация, участие в мастер-

				ое наблюдение				классе
57.	апрель			практическо е занятие	2	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер»		беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»		беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».		
62.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»		
63.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация. «Котенок»		
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование по замыслу. «Сказочная птица»		
65.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»		беседа, презентация, самостоятельная

66.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек		работа
67.	май			практическо е занятие	2	Рисование по мокрой бумаге		беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическо е занятие	2	Рисование «Море»		
69.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Цветы»		
70.	май			презентация, наблюдение	2	Аппликация коллективная. «Поляна цветов»		беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Воспитательно – валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ		беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	май			практическо е занятие	2	Итоговое занятие. «Сказочная птица» Аппликация с элементами рисования.		